



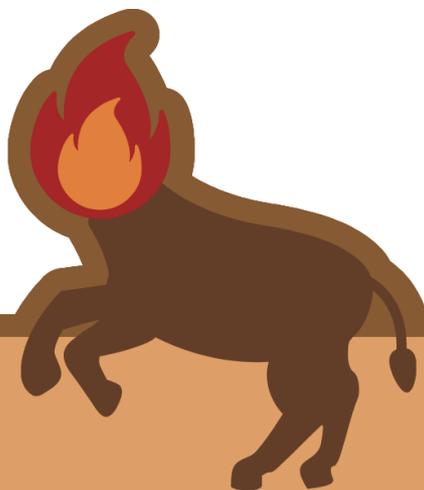
A Cuca é um personagem muito conhecido no folclore brasileiro. Ela é representada por um grande jacaré que possui cabelos loiros ou vermelhos. Ela é uma entidade com poderes mágicos assemelhados a uma bruxa. Segundo a lenda, a Cuca rapta crianças desobedientes, principalmente as que não dormem nos horários corretos.



O folclore brasileiro também possui um lobisOMEM. Esta criatura folclórica é um homem que se transforma em lobo nas noites de lua cheia e sai a caça de suas vítimas. Segundo a lenda, se um casal tiver seis filhas mulheres e um sétimo filho homem, este se transformará em lobisOMEM em seu décimo terceiro aniversário. A transformação se repetirá em todas as noites de lua cheia.



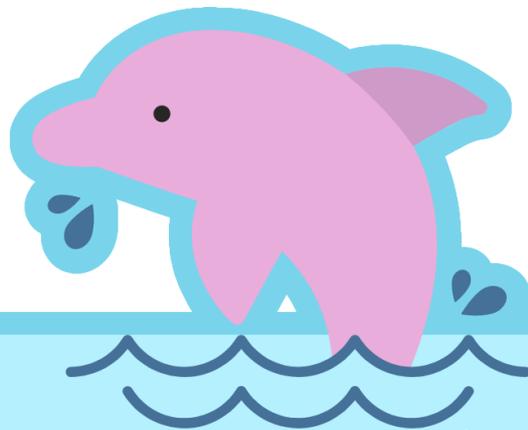
O Boitatá também é um personagem do folclore brasileiro que protege as matas e as florestas. Segundo lenda, esta criatura folclórica é uma grande serpente de fogo que vive no rio e sai de lá apenas para atacar os invasores que fazem mal para as matas e animais. Dessa maneira, a sua função é de uma cobra de fogo guerreira!



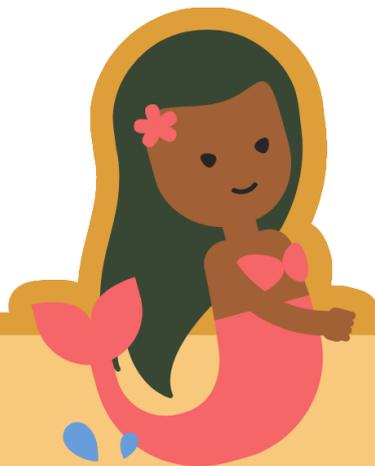
A Mula sem Cabeça é um animal quadrúpede que tem fogo no lugar da cabeça. De acordo com a lenda, a mula sem cabeça é marrom ou preta e possui ferraduras de aço ou prata. Ela relincha muito alto e corre atrás de pessoas e animais. Há várias versões para esta lenda, mas a mais conhecida diz que a mulher que se casa com um padre da igreja católica vira uma mula sem cabeça.



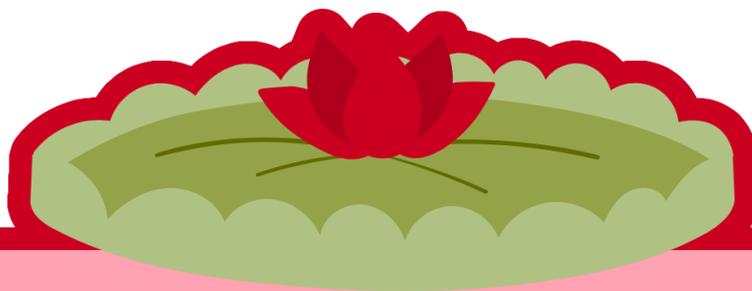
O Negrinho do Pastoreio é um personagem do folclore brasileiro muito conhecido na região sul do país. Segundo a lenda, ele era um pequeno escravo que sofria maus tratos de um fazendeiro muito cruel. Por conta da fuga de um cavalo, o fazendeiro o atira em um formigueiro. Mas o Negrinho sobrevive e reaparece montado no cavalo fugitivo.



O Boto cor-de-rosa é um personagem do folclore brasileiro representado pelo Boto da região amazônica, que é uma espécie de golfinho de água doce. Segundo a lenda, ele se transforma em homem e visita as comunidades ribeirinhas para seduzir e engravidar as mulheres. Para esconder o buraco que ele tem acima da cabeça e que usa para respirar, ele sempre usa um chapéu.



A lara é a sereia do folclore brasileiro, pois ela é metade mulher e metade peixe. Segundo a lenda, a sua metade mulher é muito bonita e exuberante. Além disso, a sua voz é tão encantadora que quando ela canta é capaz de atrair os homens para o fundo do rio. Além de lara, ela também pode ser conhecida pelo nome Mãe d'água.



A Vitória-Régia é uma planta aquática da Amazônia e também um personagem do folclore brasileiro. De acordo com a lenda, a Vitória-Régia era uma índia que se afogou no rio ao tentar alcançar o reflexo da lua. A índia acreditava que a lua era Jaci, uma divindade indígena por quem era perdidamente apaixonada. Jaci, ficou sentido com a sua morte e então, para homenageá-la, a transformou na Vitória-Régia.



O saci-pererê é um personagem do folclore brasileiro que tem apenas uma perna, fuma cachimbo e usa um gorro vermelho. Segundo a lenda, ele habita as floresta e faz muitas travessuras, como esconder as coisas, dar nós nas crinas dos cavalos e outras coisas. É possível capturar um saci, colocando uma peneira no redemoinho dele e aprisioná-lo numa garrafa.



O curupira é um dos personagens mais famosos do folclore brasileiro, pois é o protetor das nossas florestas. Ele é um indiozinho de cabelos vermelhos e pés voltados para trás. Segundo a lenda, os seus pés são desse jeito para que ele não seja seguido, pois assim, quando ele vai para frente, suas pegadas indicam que ele foi para trás.





- Recorte todas as fichas
- Coloque as fichas redondas dentro de uma caixa e reserve as outras
- Peça para a criança sortear uma ficha redonda e leia o texto do personagem correspondente
- Quem tirar a ficha "Folclore Brasileiro" é o vencedor e ganha abraços de todos.



---

---

---

---

---



---

---

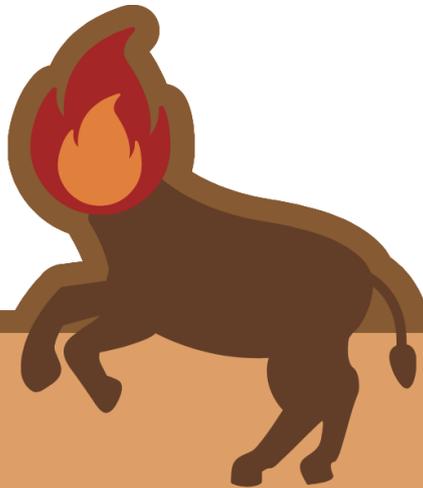
---

---

---



Handwriting practice area with a pink background and a yellow border. It contains five horizontal lines for writing.



Handwriting practice area with a brown background and a dark brown border. It contains five horizontal lines for writing.



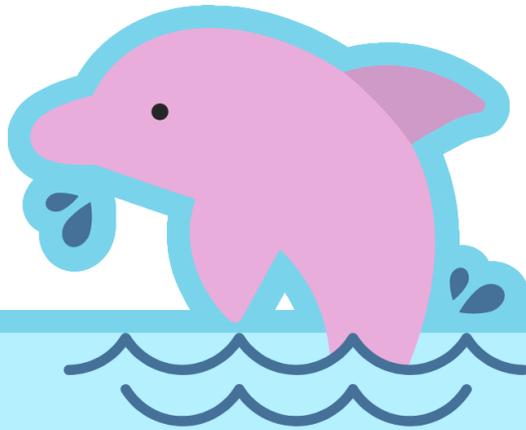
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



A large, rounded rectangular box with a red background and a dark blue border. The box contains five horizontal black lines, providing a space for writing.



A large, rounded rectangular box with a green background and a black border. The box contains five horizontal black lines, providing a space for writing.

